



NERO EP

COSMESI SPLIT ROTORVATOR

LE NOSTRE MANI NON STRINGONO PIÙ ALCUNA POSSIBILITÀ SULL'AVVENIRE / QUESTA RESA CI PERMETTE DI NON NUTRIRE PIÙ ALCUNA SPERANZA, DI NON COSTRUIRE ALCUNA STRATEGIA, DI NON TENTARE ALCUNA SCALATA / IN QUESTA CONSAPEVOLEZZA NON C'È NULLA DI NOBILE / È PICCOLA E MESCHINA / NEL DESIDERIO DI ESPORSI NULLA DI UTOPICO E NELLA NECESSITÀ DI DIRE PIÙ NULLA DI RILEVANTE / SEMPLICEMENTE LASCIAR TUTTO ANDARE ALL'INTERNO DI UNA MUSICA ASSORDANTE / IL SEGNALE È DISTURBATO / IL DISTURBO È IL SEGNALE

IDEAZIONE, IMMAGINI E IMPIANTI / EVA GEATTI E NICOLA TOFFOLINI

SUONO / ROTORVATOR

ANIMAZIONE VIDEO / EMANUELE KABU E COSMESI

COLLABORAZIONE TECNICA E PROGETTUALE / MICHELE BAZZANA

PROGRAMMAZIONE AUDIO-VIDEO / FRANK HALBIG

FONICA / MARCELLO BATELLI

CONSULENZA TECNICA / ENRICO LAIN E TOMMASO PECILE

CATERING / DONNA GIULIANA

SARTORIA / VIENDA COSOLO

PRODUZIONE / COSMESI E CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

CON IL SOSTEGNO DI / SANTARCANGELO DEI TEATRI

ANNO DI PRODUZIONE / 2010

UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE A LEO, DEBORA, ENRICO E DANIELA, DAVIDE MACOR, CARLOMARGOT, CRISTIAN ZANOR, SERENA TERRANOVA ED A TUTTI COLORO CHE VOGLIONO IL NOSTRO BENE

COSMESI È COMPAGNIA IN RESIDENZA A UDINE PER IL TRIENNIO 2009-2011 NELLO SPAZIO TEATRO CAPANNONE DEL CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA / WWW.CSSUDINE.IT / INFO@CSSUDINE.IT

WWW.COSMESICOSMESICOSMESI.ORG