

/'t̪entro/

CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG



Mario Martone NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE

di Bernard-Marie Koltès

progetto Mario Martone

realizzazione e riallestimento Fabrizio Arcuri

paesaggio sonoro Teho Teardo

voci Carlo Cecchi, Claudio Amendola

una produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

si ringrazia Rai Radio 3, Teatro Stabile delle Marche, PAV

NOVITÀ ITALIANA 2020_2021

Mario Martone ha rivisitato – qualche anno fa – uno dei testi teatrali più misteriosi e intensi del drammaturgo francese Bernard Marie Koltès **Nella solitudine dei campi di cotone** creando un'installazione sonora e abitabile in forma di labirinto in cui potranno entrare ogni volta due soli spettatori.

Il progetto originale è stato riallestito quest'anno da Fabrizio Arcuri, con un intervento di Teho Teardo per il paesaggio sonoro.

Nel suo attraversamento, echeggia il racconto di uno dei testi più perturbanti di Koltès, con le voci inconfondibili di Claudio Amendola e Carlo Cecchi, per un formidabile incontro con l'Altro.

"Avevo scelto il testo di Koltès perché mi sembrava molto adatto per un ascolto: un lungo dialogo in cui ogni battuta è un monologo, l'incontro solitario e casuale tra un uomo che vende qualcosa (il Dealer) e qualcuno che potrebbe comprare qualcosa (il Cliente), e questo qualcosa è il mistero".

_Mario Martone