



## L'AVVENTURA DI NINO

di e con Roberto Anglisani  
regia Roberto Anglisani  
una produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

durata: 60 minuti  
età consigliata: 4+

È la storia di un bambino che, per non essere stato attento alle indicazioni della mamma, si perde nel regno di una strega grassa e mocciososa che, accortasi di lui, prende a inseguirlo per mangiarselo. Ma la paura aguzza l'ingegno e Nino riuscirà a sfuggirle ritornando felice dalla sua mamma, non prima di aver chiesto ai piccoli spettatori un ultimo aiuto per sconfiggere per sempre la strega e la paura...

**Roberto Anglisani**, attore e avvincente narratore, ci mette davanti al tema, presente in molte fiabe classiche, della paura e ci suggerisce modi emozionanti e coinvolgenti per contrastarla e superarla con successo.

### Raccontami una storia

È una storia d'azione, con ostacoli da superare e  
... correre, evitare la casa di campagna della strega e  
... correre... fino a casa, felici tra le braccia della mamma.

Alle origini del racconto orale ci sono le storie di paura.

Storie di lupi, streghe o folletti cattivi che insidiano la vita tranquilla di bambini o di intere famiglie fanno parte dei classici della narrazione.

Il racconto di paura ha il grande pregio di scatenare emozioni forti nell'ascoltatore, e di essere quindi coinvolgente e appassionante a livello fisico, infatti non è strano vedere bambini che ascoltano una storia di paura tenendosi per mano o addirittura abbracciati.

La struttura di un racconto di paura è semplice: il protagonista per un errore o un equivoco incontra il cattivo, e da quel momento deve dare fondo a tutte le sue risorse intellettuali e fisiche, per liberarsene e distruggerlo. È la lotta del bene contro il male, e alla fine, nella tradizione, vince sempre il bene, lasciando in colui che ha ascoltato la storia il fiato corto, ma anche un senso di fiducia in sé stesso e la consapevolezza che il male si può sconfiggere.

Per questo le storie di paura, come **L'avventura di Nino**, sono tanto amate dai bambini, perché ascoltando la storia possono fare la stessa esperienza del protagonista, possono credere davvero di essere inseguiti da una strega cattiva, possono stare fisicamente accanto a Nino quando cercherà di salvarsi, e infine parteciperanno alla distruzione della strega con un grido, forte, tutti assieme, un grido che diventa catarsi, e segna la liberazione dal male e la distruzione definitiva della strega cattiva.