

Matthew Lenton

1984 basato sul libro di George Orwell



NUOVA
PRODU
ZIONE

regia Matthew Lenton

con Luca Carboni, Eleonora Giovanardi, Nicole Guerzoni, Stefano Moretti, Aurora Peres, Mario Pirrello, Andrea Volpetti

una co-produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Pluripremiato regista britannico, Matthew Lenton dirige un cast di attori italiani in **1984**, basato sul celebre romanzo di George Orwell, uno dei primi esempi di letteratura distopica.

Direttore artistico e fondatore della compagnia scozzese Vanishing Point, Lenton è il primo regista britannico ad aver guidato un'edizione dell'Ecole des Maitres, il corso europeo di perfezionamento teatrale promosso in Italia dal CSS.

Cosa accadrebbe se fossi osservato tutto il tempo? E se le autorità conoscessero tutti i tuoi pensieri? Quale sarebbe la cosa peggiore che potrebbero scoprire? E se la usassero contro di te?
In un mondo di costante sorveglianza, giustificata dalla minaccia del terrorismo, quanto è improbabile che le autorità arrivino a controllarci del tutto?

Matthew Lenton

Winston Smith lavora per il Ministero della Verità, il suo compito è quello di riscrivere la storia in modo che si accordi con le idee del partito. Gli accadimenti che contraddicono la versione del partito, vengono cancellati e riscritti. Le notizie sono finte.

Winston è bravo nel suo lavoro, ma una curiosità si insinua in lui, una curiosità sul vero passato. E una donna. È possibile innamorarsi in questo mondo? Questa domanda avrà conseguenze pericolose per Winston: la condanna alla terribile e famigerata Camera 101.

Un lavoro dal forte impatto visivo che mette in luce quanto Orwell sia attuale oggi più che mai.