

L'OMBRA DELLA NOTTE

con

Andreina Garella
Cecile Gordons

scene

Angelo Bianchi
collaborazione drammaturgica

Carlo Infante

musiche

Andrea Centazzo

regia

Andrea Soldani

luci

Juray Saleri

collaborazione scenografica

Barbara Dalla Polla

foto di scena

Francesco Campo

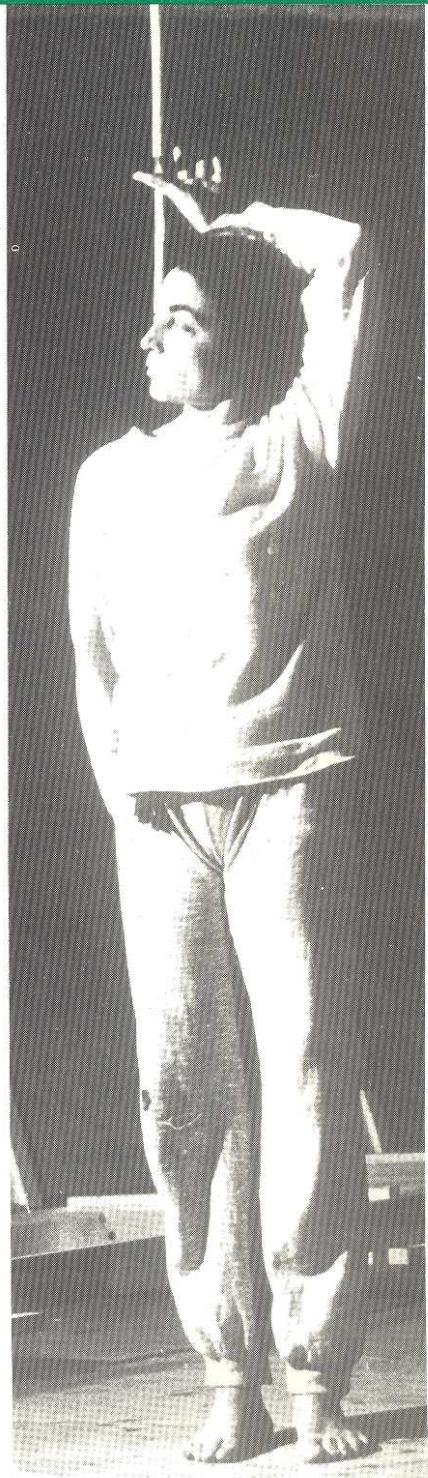
In un luogo sperduto incombe la presenza
di un muro, antico ed improbabile.

Una donna sta dormendo ai suoi piedi:
è l'archeologa di una spedizione
scientifica. È sola, è rimasta a presidiare
lo scavo, mentre il suo uomo, il
capo della spedizione è rientrato al
campo base per trovare altri fondi
necessari per le ricerche.

Un baracchino-radio è il mezzo della
loro comunicazione a distanza,
teatro di un dialogo d'amore che
andrà alla deriva.

Nella notte, risvegliata dall'eco di un
gemito, la donna cerca nel muro le
risposte alle sue inquietudini.

Trova una figura, un'altra presenza
femminile: la sua ombra? Il suo angelo?



una produzione



CENTRO SERVIZI
E SPETTACOLI

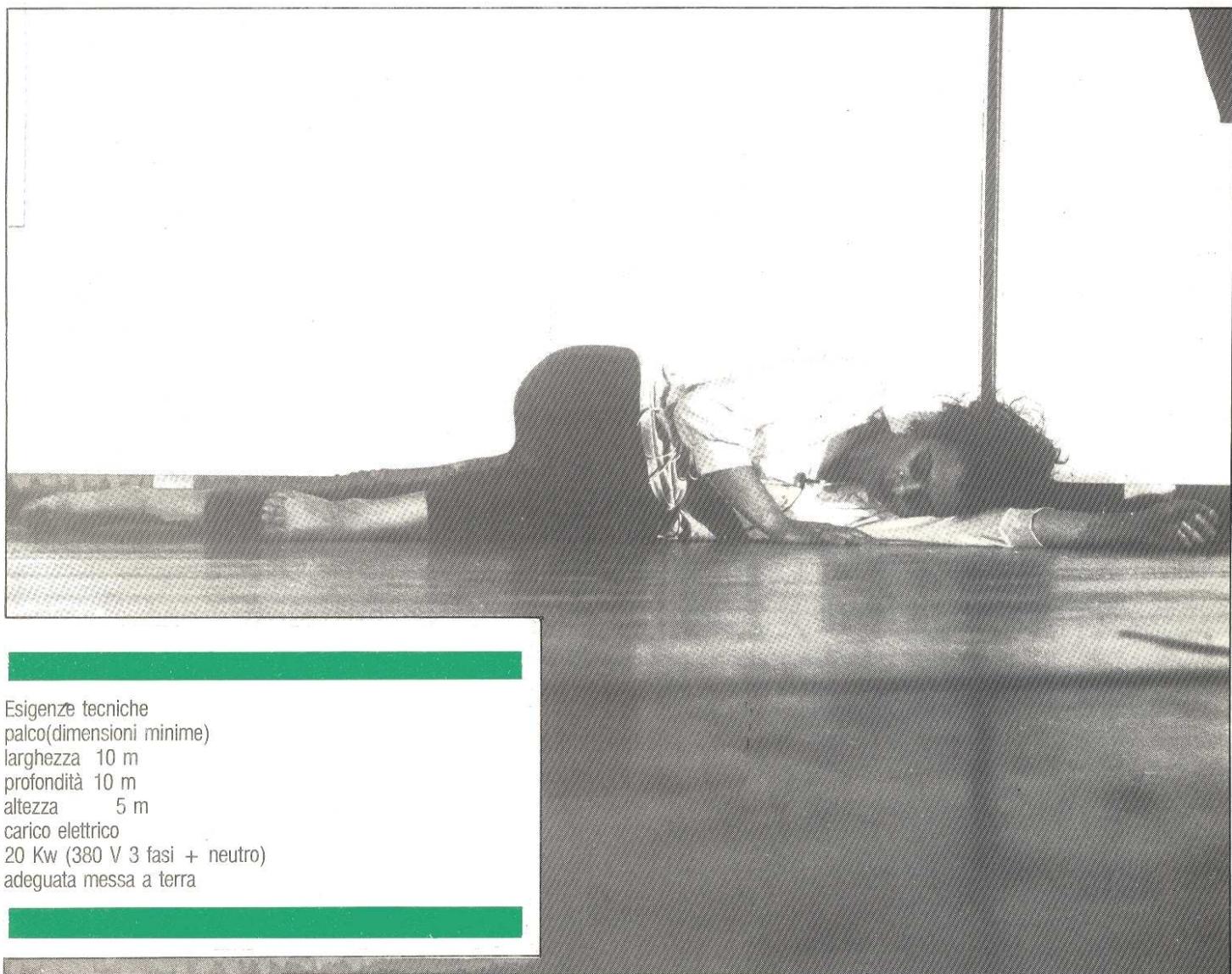
STAGIONE 86/87

NOVITÀ ITALIANA

S'innesta un fatale gioco fatto di domande serrate come in un "mondo": il sistema paradossale delle interrogazioni zen.

Ma non troverà con le parole la misura di un rapporto con quella presenza, con quel muro: lo troverà mettendo in gioco se stessa.

E "in quel momento non rimane niente di sé che non scoppi in una grande risata" (zen).



Esigenze tecniche
palco(dimensioni minime)
larghezza 10 m
profondità 10 m
altezza 5 m
carico elettrico
20 Kw (380 V 3 fasi + neutro)
adeguata messa a terra

per ulteriori informazioni telefonare a:

PAOLO ANIELLO
CENTRO SERVIZI E SPETTACOLI DI UDINE
Coop. a.r.l.
Viale della Vittoria, 7/2
33100 UDINE
tel. 0432 / 297886 - 205008 - 205050