

Comune di Codroipo - Assessorato alla Cultura
Comune di Bertiole - Assessorato alla Cultura
Comune di Camino - Assessorato alla Cultura
Comune di Mereto di Tomba - Assessorato alla Cultura
Comune di Sedegliano - Assessorato alla Cultura
Comune di Varmo - Assessorato alla Cultura
Associazione Spazi e Ritmi - Codroipo
Circolo Lumiere - Codroipo

in collaborazione con

Università di Udine - Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze

Centro Servizi e Spettacoli di Udine

Provincia di Udine - Assessorato alla Cultura

in collaborazione con

Regione Friuli-Venezia Giulia

PROGETTO
INTEGRATO
CULTURA

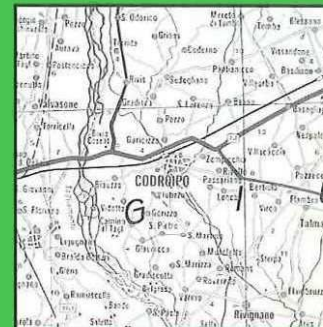
PIER PAOLO PASOLINI

un viaggio lungo un anno



**CODROIPO
BERTIOLO
CAMINO
MERETO DI TOMBA
SEDEGLIANO
VARMO**

21 aprile - 26 ottobre 1995



Comune di Codroipo - Assessorato alla Cultura
 Comune di Bertolo - Assessorato alla Cultura
 Comune di Camino - Assessorato alla Cultura
 Comune di Mereto di Tomba - Ass. alla Cultura
 Comune di Sedegliano - Assessorato alla Cultura
 Comune di Varmo - Assessorato alla Cultura
 Associazione Spazi e Ritmi - Codroipo
 Circolo Lumiere - Codroipo
in collaborazione con
 Università di Udine - Dipartimento di Lingue e
 Letterature Germaniche e Romanze

PROGETTO INTEGRATO CULTURA

**PIER
PAOLO
PASOLINI**
un viaggio lungo un anno

Centro Servizi e Spettacoli di Udine
 Provincia di Udine - Assessorato alla Cultura
in collaborazione con
 Regione Friuli-Venezia Giulia

IL VIAGGIO DI PASOLINI

Un anno di ricordi per un tributo al poeta che più di ogni altro ha dato lustro alla nostra terra. Senza retorica, con semplicità e gratitudine sincera. Pasolini era personaggio scomodo, mal sopportato, da molti odiato e da molti amato. Un autore che non poteva e non può lasciarci indifferenti, neppure a vent'anni dalla sua morte. Non ci si può confrontare con la sua opera con compromessi e sotterfugi: Pasolini non pretendeva di essere accettato o capito da tutti. Sappiamo solo che amava la vita e la sua terra con la forza che solo un grande sa dare. E fino alla morte. Dimenticarlo è far morire un pezzettino della nostra anima.

*Assessori alla Cultura dei Comuni di
 Codroipo, Bertolo, Camino, Mereto di Tomba, Sedegliano, Varmo*

"Tornando a Casarsa la mia vita solita mi ha ingoiato. Come un sasso caduto nell'acqua ho sollevato qualche onda concentrica, poi la superficie si è completamente distesa. Sotto l'acqua vivo di deliziosi sotterfugi, perfettamente felice di essere nascosto ..."

(Pier Paolo Pasolini)



Codroipo, Auditorium Comunale
 ● **Venerdì 21 aprile - ore 21**
 Proiezione del film: **Le ceneri di Pasolini**
 Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio di **Pasquale Misuraca**
 Musica di **Bèla Bartók**
 Produzione: **Alla s.c.r.l.**

"Le ceneri di Pasolini" è un film e nello stesso tempo un documentario, una autobiografia audiovisiva di Pier Paolo Pasolini, ottenuta attraverso il montaggio "drammatico" delle più importanti interviste rilasciate da Pasolini fino a pochi giorni prima della morte, alternate da una selezione delle scene significative dei suoi film documentari, riprese documentarie sui set, registrazioni delle letture pubbliche di alcune poesie, riprese dei suoi dipinti e disegni di pittore e sceneggiatore.

Codroipo, Sala della Biblioteca Comunale
 ● **da venerdì 21 aprile a sabato 13 maggio**
 orario di apertura: da lunedì a sabato dalle 15.00 alle 19.00

Pier Paolo Pasolini: una disperata vitalità

Regia di **Paolo Brunatto**

Genere: **documentario**

Produzione: **RAI TRE, Roma**

Prima parte: passione e ideologia. (durata: 55')

Dalla nascita nel 1922 a Bologna, attraverso una incalzante ricostruzione, con testimonianze, ricordi e letture si ricostruisce una vita tormentata.

Seconda parte: il poeta e il corsaro. (durata: 57')

Dalla passione letteraria alla scoperta del cinema, il Friuli contadino, le borgate romane, le polemiche letterarie, sociali e politiche, il teatro, fino alla morte che lo coglie all'idroscalo di Ostia.

Le ceneri di Pasolini

Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio di: **Pasquale Misuraca**

Musica di **Bèla Bartók**

Genere: **film**

Produzione: **Alla s.c.r.l.**

Durata: **87'**

"Le ceneri di Pasolini" è un film e nello stesso tempo un documentario, una autobiografia audiovisiva di Pier Paolo Pasolini, ottenuta attraverso il montaggio "drammatico" delle più importanti interviste rilasciate da Pasolini fino a pochi giorni prima della morte, alternate da una selezione delle scene più significative dei suoi film documentari, riprese documentarie sui set, registrazioni delle letture pubbliche di alcune poesie, riprese dei suoi dipinti e disegni di pittore e sceneggiatore.

Un uomo fioriva

Regia: **Enzo Lavagnini**

Con testimonianze di **Attilio Bertolucci, Paolo Volponi, Ennio de Concini, Sergio e Franco Citti, Nico Naldini, Mario Cipriani, Giacinto Spagnoletti, Gian Carlo Ferretti, Silvana Mauri Ottieri** e degli ex allievi di **Ciampino** e di altri amici

Genere: **documentario**

Durata: **90'**

Produzione: **l'Immagine, 1994**

Il documentario racconta i primi difficilissimi anni a Roma di Pasolini, dal 1951 al 1955. Una serie di ricordi su Pier Paolo e su quella Roma delle borgate che non c'è più. Aspetti inconsueti, minuscoli, quotidiani, parziali, familiari del grande intellettuale a vent'anni dalla morte.

Varmo, Villa Giacomini

● **Sabato 22 aprile 1995 - ore 20.30**

Uno studio sul teatro friulano di Pasolini

a cura di **Paola Vit**

nel corso della conversazione

Letture di un frammento de "La Morteana"

contrasto a quattro personaggi scritto da **Pier Paolo Pasolini** - "Part dal fantat"

letture a cura di **Paolo Patui e Fabiano Fantini**

Le prime tappe del lungo apprendistato teatrale pasoliniano: il teatro come sbocco di una poetica, come strumento pedagogico, come genere imprescindibile nel quadro di un impegnativo programma di recupero e di valorizzazione della tradizione locale.

Sedegliano - Redenzicco, Corte Ballardin
● **Giovedì 27 aprile** - ore 20,30

Dôs peraulis su Pasolini e il Friul: la scuvierte di altris monts
(Due parole su Pasolini e il Friuli: la scoperta di altri mondi)
Introduzione a "Mandi tiere me" a cura di **Donato Toffoli**
(L'intervento sarà tenuto in friulano)
ore 21

Mandi tiere me

Dalla lettera di Padre David Maria Turoldo alla madre di Pier Paolo Pasolini, alla morte del poeta.
Traduzione di **Antonio Bellina, Federico Rossi e Fabiano Fantini**
Regia di **Claudio Moretti e Fabiano Fantini**

Produzione del **Teatro Incerto** con la collaborazione del gruppo **Teatrando di Codroipo**
"Qualche tempo fa, poco prima di morire, Padre David Maria Turoldo vide "Mandi Tiere Me", trasposizione video della lettera che lui scrisse alla madre di Pier Paolo Pasolini nel giorno della morte del poeta. Ci fece sapere che voleva conoscerci e questo successe poco dopo, in occasione della festa per il suo cinquantesimo di sacerdozio, svoltasi fra Sedegliano e Coderno, paese dove nacque. Proponemmo la versione teatrale, con il testo tradotto in friulano da Don Antonio Bellina, Federico Rossi e Fabiano Fantini. Si commosse, pianse e ci abbracciò. Questa nuova riproposta teatrale vuole essere un omaggio a Padre David, a Pier Paolo e a sua madre Susanna Colussi." (Claudio Moretti)

Codroipo, Teatro Comunale

● **Venerdì 5 maggio** - ore 21

Le ballate del coraggio

Recital di **Laura Curino**

Collaborazione di **Roberto Tarasco**

a cura di **Laboratorio Teatro Settimo**

Da "Poesia in forma di rosa" a "Bestemmia", le ballate scritte da Pier Paolo Pasolini rilette da Laura Curino, più di vent'anni dopo.

Camino, sala Consiliare del Municipio
● **da venerdì 19 a domenica 28 maggio**

orario di apertura: da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 13.00, sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 19.00 alle 22.00, domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 22.00

Pier Paolo Pasolini, il Cinema in Forma di poesia

La mostra realizzata a cura di Cinemazero di Pordenone comprende cento foto che raccontano Pasolini regista, sui set, con gli attori dei suoi film.

Passariano, Villa Manin

● **Venerdì 2 giugno** - ore 18,30 (data in attesa di conferma)

Andrea Zanzotto

Di un poeta e di una terra

Per il ciclo "Pier Paolo Pasolini: le conversazioni" a cura del Dipartimento di Filologia Romanza e Germanica dell'Università degli Studi di Udine e della Società Filologica Friulana, Andrea Zanzotto terrà una conversazione sulla poesia del periodo friulano del poeta.

Portofino, Teatro Comunale

● **Sabato 10 giugno** - ore 21

al Friuli secondo Pasolini

Poesie, epistole, cronache e saggi nel Friuli e dal Friuli di Pasolini a quello di Sgorlon
Regia e sceneggiatura di **Paolo Patui**

in **Sandra Cosatto, Giorgio Monte, Marta Giammario, Gigi dal Ponte**
scienze eseguite alla chitarra classica da **Claudio Pio Liviero**.

L'attività culturale di Pier Paolo Pasolini non era una mera rivendicazione di carattere filologico. Dietro alla "serena polemica contro Zorutti", ribollivano problemi non di filologia, ma di identità. Ecco, allora, il materiale per un altro processo: l'ennesimo, nei confronti di Pier Paolo. Di certo in questo spettacolo "Dal Friuli secondo Pasolini" non ci saranno sentenze, né santo, né demonio. Perché il senso di questo spettacolo è racchiuso in una lettera del '54 che dovremmo forse rileggere come indirizzata a tutti noi: oggi viviamo in questo "paese di temporali e primule". "Davanti al Friuli, dovrei ricominciare tutto da capo: e, a pensarci, qualcosa mi prende alla gola: un senso di morte e di vita. Se vivrò, dovrò pure".

Mereto di Tomba, Mulino di Marchet

● **Giovedì 29 giugno** - ore 21

Tal cour di un frut

Produzione: **Teatro Incerto con la collaborazione del gruppo Teatrando di Codroipo**
Regia di **Claudio Moretti e Fabiano Fantini**
È un altro omaggio a Pier Paolo Pasolini alla sua "materia poetica, più pura, inventata, vitale..." (come la definì Contini). Una pièce supportata da una struttura drammaturgica e una azione drammatica cercata tra i versi friulani pubblicati sotto questo titolo, alla fine dell'aprile del 1953, a cura di Luigi Ciceri e che punta ad una rivisitazione della presenza e dell'azione culturale di Pasolini in Friuli, al di fuori degli schemi stereotipati che troppo spesso ne hanno deformato e banalizzato il senso. "I tuoi versi, questi in specie - gli scrisse Spagnoletti - mi riposano in un universo senza intelligenza, di puro spessore sensilivo: anche le cose più dolorose e addolorate... Mirabile Pasolini, non finisci di incantarmi".

Codroipo, Teatro Comunale

● **Mercoledì 18 e giovedì 19 ottobre** - ore 21

Le notti di Cabiria (1957)

Regia di **Federico Fellini**

Soggetto e sceneggiatura di **Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli**

Fotografia di **Aldo Tonti, Otello Martelli**

Dialoghi romaneschi di **Pier Paolo Pasolini**

Scenografia di **Piero Gherardi**

Musiche di **Nino Rota**

Interpreti: **Giulietta Masina** (Cabiria), **Francois Pèrier** (il Ragionier D'Onifrio), **Franca Marzi** (Vanda), **Amedeo Nazzari** (se stesso), **Aldo Silvani** (l'ipnotizzatore), **Dorian Grey** (Jessy), **Polidor** (Irate cercatore), **Mario Passante** (Cripple), **Pina Gualandri** (Matilda), **Franco Fabrizi** (Giorgio), **Ennio Girolami, Christian Tassou**.

Produzione: **Dino De Laurentiis**
durata: 110'

Codroipo, Teatro Comunale

● **Sabato 21 e domenica 22 ottobre** - ore 21

Accattone (1961)

Regia e sceneggiatura di **Pier Paolo Pasolini**

Collaborazione ai dialoghi: **Sergio Citti**

Direttore della fotografia: **Tonino delli Colli**

Scenografia di **Flavio Morgherini**

Musiche: **brani di J. S. Bach coordinati da Carlo Rustichelli**

Interpreti: **Franco Citti** (Accattone), **Franca Pasut** (Stella), **Mario Cipriani** (Baillia), **Adriana Asti** (Amore), **Silvana Corsini** (Maddalena), **Paola Guidi** (Ascenza), **Adele Cambria** (Nannina), **Polidor** (il beccchino), **Sergio Citti** (un cameriere), **Elsa Morante** (una detenuta), **Roberto Scaringella** (Cartagine)

Produzione: **Alfredo Bini per la Cino Del Duca-Arco Film**
durata: 120'

Codroipo, Teatro Comunale

● **Mercoledì 25 giovedì 26 ottobre** - ore 21

La commare secca (1962)

Regia di **Bernardo Bertolucci**

Soggetto di **Pier Paolo Pasolini**

Sceneggiatura di **Bernardo Bertolucci, Sergio Citti**

Scenografia e costumi di **Adriana Spadaro**

Fotografia di **Gianni Narzisi**

Musiche di **Carlo Rustichelli e Piero Piccioni**

Interpreti: **Francesco Ruju** (Canticchia), **Giancarlo De Rosa** (Nino), **Vincenzo Ciccoca** (Sindaco), **Alvaro D'Ercole** (Francolicchio), **Romano Labate** (Pipito), **Lorenza Benedetti** (Milly), **Emy Rocci** (Domenica), **Erina Torelli** (Mariella), **Renato Troiani** (Natalino), **Allen Madgett** (soldato Teodoro Cosentino), **Marisa Solinas** (Bruna), **Nadia Bonafede**, **Ugo Santucci**, **Clorinda Celani**, **Santina Fioravanti**, **Carlotta Barilli**, **Elena Fontana**, **Maria Fontana**, **Alfredo Leggi**, **Wanda Rocci**, **Silvio Laurenzi**

Produzione: **Cinematografica Cervi di Antonio Cervi**
Durata: 100'

"Tu non crederai, ma se, come pensi, Schopenhauer avrà avuto momenti di stasi (mangiare prender moglie), io tali momenti non li ho. Ogni immagine di questa terra, ogni volto umano, ogni battere di campane, mi viene gettato contro il cuore ferendomi con un dolore quasi fisico. Non ho un momento di calma, perché vivo sempre gettato nel futuro: se bevo un bicchiere di vino, e rido forte con gli amici, mi vedo bere, e mi sento gridare, con disperazione immensa e accorta, con un rimpianto prematuro di quanto faccio e godo, una coscienza continuamente viva e dolorosa del tempo".

(Pier Paolo Pasolini)



*Per informazioni:
ufficio cultura del Comune di Codroipo
0432/905107*

PIER PAOLO PASOLINI
un viaggio lungo un anno
dicembre 1994/dicembre 1995
il cinema, il teatro, i testi, le immagini, i temi, gli eventi

Centro Servizi e Spettacoli di Udine
Provincia di Udine - Assessorato alla Cultura
in collaborazione con
Regione Friuli-Venezia Giulia

in collaborazione con Provincia di Pordenone, Comune di Casarsa,
Comune di Grado, Cinemazero di Pordenone,
Centro Espressioni Cinematografiche di Udine,
Coop. Bonaventura di Trieste, Coop. Guarniero d'Artegna,
Consorzio Cooperative Culturali del Friuli-Venezia Giulia,
Università degli Studi di Udine
Istituto di Storia della Lingua e della Letteratura Italiana
Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze
Lingua e Letteratura Friulana, RAI-Radiotelevisione Italiana

Centro Servizi e Spettacoli di Udine
Ente stabile di produzione, promozione
e ricerca teatrale del Friuli Venezia Giulia
I - 33100 Udine, Via Grazzano, 6-6A
Tel. 0432/504765 (3 linee a r.a.)
Fax 0432/504448

CONTAGIO - Mensile di informazione e cultura teatrale
del Friuli Venezia Giulia - Anno IX supplemento al n. 9-1994
Reg. n. 4-86 del 30/01/1986 del Tribunale di Udine
Gruppo III - Pubbl. inf. 50% - Sped. abb. post. UD Terrovia
Direttore responsabile Renato Quaglia
Redazione Paolo Aniello, Ksenija Jelen, Paolo Patul, Savina Casamassima
Stampa Tipografia Moro Andrea - Tolmezzo
Editore Centro Servizi e Spettacoli di Udine