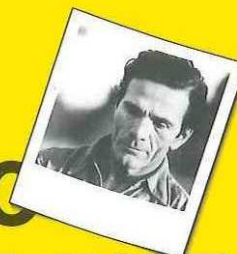


Centro Servizi e Spettacoli di Udine
Provincia di Udine - Assessorato alla Cultura
in collaborazione con
Regione Friuli-Venezia Giulia
Comune di Codroipo
Comune di Palmanova

**PIER
PAOLO
PASOLINI**
un viaggio lungo un anno
le CONVERSAZIONI



Università degli Studi di Udine
Dipartimento di Lingue e Letterature
Germaniche e Romanze
Lingua e Letteratura Friulana
Società Filologica Friulana

"...Comunque è certo che io, su quel poggiolo, o stavo disegnando (con dell'inchostro verde, o col tubetto dell'ocra dei colori a olio su del cellophane), oppure scrivendo versi. Quando risuonò la parola ROSADA. Era Livio, un ragazzo dei vicini oltre la strada, i Socolari, a parlare. (...) La parola "rosada" pronunciata in quella mattina di sole, non era che una punta espressiva della sua vivacità orale. Certamente quella parola, in tutti i secoli del suo uso che si stende al di qua del Tagliamento, non era mai stata scritta. Era stata sempre e solamente un suono. Qualunque cosa quella mattina io stessi facendo, dipingendo o scrivendo, certo mi interruppi subito: questo fa parte del ricordo allucinatorio. E scrissi subito dei versi, in quella parlata friulana della destra del Tagliamento, che fino a quel momento era stata solo un insieme di suoni: cominciai per prima cosa col rendere grafica la parola ROSADA."

(Pier Paolo Pasolini)



le CONVERSAZIONI

a cura del Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze - Lingua e Letteratura Friulana dell'Università degli Studi di Udine e della Società Filologica Friulana.

Le conversazioni e il corso si propongono una rilettura del percorso letterario di Pasolini attraverso incontri che vorrebbero corrispondere ai momenti fondamentali della sua formazione poetica e fornire strumenti interpretativi sulla sua adesione al mondo friulano, colto dapprima emotivamente nello "splendore del suo dialetto".

Piera Rizzolatti

Università degli Studi di Udine
Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze
Lingua e Letteratura Friulana
Società Filologica Friulana



Centro Servizi e Spettacoli di Udine
Provincia di Udine - Assessorato alla Cultura
in collaborazione con
Regione Friuli-Venezia Giulia
Comune di Codroipo
Comune di Palmanova

Piera Rizzolatti

Università degli Studi di Udine

**Pier Paolo Pasolini. Da Poesie a Casarsa alla Nuova Gioventù:
percorsi letterari e linguistici.**

Corso monografico

● dal 9 al 31 gennaio 1995

Palazzo Caiselli

Aula A (lunedì)-15.00/17.00 e martedì-11.00/13.00

Aula Audiovisivi (mercoledì)-10.00/11.00

Francesca Cadel, Sergio Vaccher

Il testament Coran, Pasolini e il retaggio pascoliano

● 9 gennaio 1995

Palazzo Caiselli

Aula A, ore 17.00

Gianfranco Eltero

Pasolini e la Filologica

● 23 gennaio 1995, ore 18.00

Palazzo Mantica, via Manin 18

sede della Società Filologica Friulana

Andreina Ciceri

Luigi Ciceri editore friulano di Pier Paolo Pasolini

● 30 gennaio 1995, ore 18.00

Palazzo Mantica, via Manin 18

sede della Società Filologica Friulana

Giovanna Bemporad, Silvana Mauri-Ottieri, Pina Kalc

Pasolini e le voci femminili

● 31 marzo 1995

Palazzo Caiselli

Aula A, ore 17.00

a cura di Francesca Cadel

Fabio Mauri, Luigi Vecchi, Gianni Scalia

Pasolini e l'esperienza della formazione bolognese

● aprile

Palazzo Caiselli

Aula A

Lorenzo Renzi

Università degli Studi di Padova

Sulla poesia di Pier Paolo Pasolini

● maggio

Palmanova

Andrea Zanzotto

Di un poeta e di una terra

● giugno

Codroipo

Tullio de Mauro

Le lingue diverse di Pasolini

● ottobre

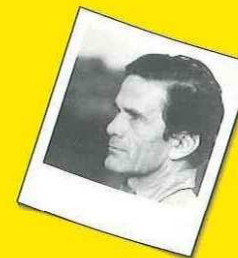
Palazzo Antonini

Aula 7

Agli incontri l'ingresso è libero.
Per informazioni: tel. 0432-501598/507874/504765.
Eventuali modificazioni che per cause di forza maggiore dovessero essere
apportate al programma, così come le successive precisazioni delle date di
svolgimento del programma, saranno comunicate tramite gli organi di
informazione.

"Quant che un dialèt al ven lenga, ogni scritour al dopra che lenga a conforma da li so ideis, dal so carater, da li so bramis. Insoma ogni scritour al scrif e al compon in maniera diviersa e ognun al à il so "stil". Chel stil al è alc di interiour, platât, privat, e, massime, individual. Un stil a no 'l è nè italian e nè todesc e nè furlan, al è di chel poeta e basta."

(Pier Paolo Pasolini, "Dialet, Lenga e Stil" in Stroligut di cà da l'aga, Ciasarsa, Avril MCMXLIV)



PIER PAOLO PASOLINI

un viaggio lungo un anno

dicembre 1994/dicembre 1995

il cinema, il teatro, i testi, le immagini, i temi, gli eventi

Centro Servizi e Spettacoli di Udine

Provincia di Udine - Assessorato alla Cultura

in collaborazione con

Regione Friuli-Venezia Giulia

in collaborazione con Provincia di Pordenone, Comune di Casarsa,

Comune di Grado, Cinemazero di Pordenone,

Centro Espressioni Cinematografiche di Udine,

Coop. Bonaventura di Trieste, Coop. Guarnerio d'Artegno,

Consorzio Cooperative Culturali del Friuli-Venezia Giulia,

Università degli Studi di Udine

Istituto di Storia della Lingua e della Letteratura Italiana

Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze

Lingua e Letteratura Friulana, RAI-Radiotelevisione Italiana

Centro Servizi e Spettacoli di Udine

Ente stabile di produzione, promozione

e ricerca teatrale del Friuli Venezia Giulia

I - 33100 Udine, Via Grazzano, 6-6A

Tel. 0432/504765 (3 linee a r.a.)

Fax 0432/504448

CONTAGIO - Mensile di informazione e cultura teatrale
del Friuli Venezia Giulia - Anno IX supplemento al n. 9-1994

Reg. n. 4-86 del 30/01/1986 del Tribunale di Udine

Gruppo III - Pubbl. inf. 50% - Sped. abb. post. UD ferrovia

Direttore responsabile Renato Quaglia

Redazione Paolo Aniello, Ksenija Jelen, Paolo Patui, Savina Casamassima

Stampa Tipografia Moro Andrea - Tolmezzo

Editore Centro Servizi e Spettacoli di Udine