



METAMORPHOSIS FILARMONICI FRIULANI

Orchestra giovanile Filarmonici Friulani

Direttore: Alessio Venier

Violino: Christian Sebastianutto

Marimba: Francesco Tirelli

PROGRAMMA

A. Piazzolla, *Cuatro estaciones porteñas*

1. Verano porteño
2. Otoño porteño
3. Invierno porteño
4. Primavera porteña

N. Rosauro, *Concerto n. 1 per marimba e archi*

1. Saudação
2. Lamento
3. Dança
4. Despedida

Domenica 8 dicembre – Ore 21.00 – Teatro Palamostre di Udine

Un altro mare è un concerto immediato e brillante, il cui programma presenta due fulgidi esempi dell'uso nella musica classica della grande tradizione musicale popolare sudamericana. Le celebri Stagioni di Astor Piazzolla, per violino e orchestra d'archi, dialogano costantemente con le analoghe di Vivaldi, mantenendo però la spiccata individualità del tango argentino. Il concerto di Ney Rosauro stupisce per l'uso di uno strumento insolito (la marimba) e per le atmosfere dei temi brasiliani utilizzati dal compositore, ora impregnati di malinconica saudade, ora trascinanti per la loro inesauribile verve ritmica.

Christian Sebastianutto

È nato in una famiglia di musicisti nel 1993 e ha intrapreso lo studio del violino all'età di 4 anni. Dopo aver conseguito il diploma di maturità scientifica, si è diplomato presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con il massimo dei voti, la lode e menzione speciale. Successivamente si è specializzato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con Sonig Tchakerian, diplodandosi con il massimo dei voti e la lode, e presso L' Haute Ecole de Musique de Lausanne HEMU – Conservatoire Superior de Musique de Lausanne nella classe di Pavel Vernikov ottenendo il Master in Concertismo.

Ha frequentato numerose Masterclass in Italia e all'estero con Ivry Gitlis, Giovanni Guglielmo, Massimo Quarta, Zakhar Bron, Mihaela Martin, Gerhard Schulz e Donald Weilerstein.

Nel 2014 è stato vincitore del 31° Concorso Nazionale Biennale di violino "Premio Città di Vittorio Veneto" col 3° premio (1° premio e 2° premio non assegnati) e nel 2016 ha vinto il 3° premio al Concorso violinistico internazionale "Andrea Postacchini" di Fermo.

Ha tenuto concerti come solista e musicista da camera in tutta Italia e in Slovenia, Croazia, Austria, Germania, Spagna, Svizzera, Francia, Svezia, Albania, Turchia e Cile.

Si è esibito come solista con numerose orchestre quali: Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Nazionale Ucraina di Donetsk, Orchestra dell' Accademia d'archi Arrigoni, Orchestra dell' Accademia Naonis di Pordenone, Orchestra "Ferruccio Busoni" di Trieste, Interpreti Veneziani, Orchestra dell' Università "Andres Bello" di Santiago de Chile, Orchestra Nuove Assonanze.

Ha inciso un CD con il concerto n.1 in re minore di Mendelssohn per l'etichetta Amadeus Rainbow ed ha inciso per la Rai di Trieste. Ad ottobre 2018 registrerà in prima mondiale il concerto n.2 per violino e orchestra di Alfredo D'Ambrosio.

Francesco Tirelli

Laureato in "Strumenti a percussione" presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con il massimo dei voti e la lode, si è perfezionato con i percussionisti del Teatro "Alla Scala" di Milano e con M. Pastore, G. Romanenghi e M. Ben Omar. Inoltre ha seguito corsi di canto moderno con la M° F. Drioli, composizione, orchestrazione e arrangiamento con il M° V. Sivilotti, G. Anastasi e seminari con Franco Mussida e i docenti del CPM di Milano.

Ha collaborato e collabora con diverse formazioni italiane e straniere come l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia (attuale Mitteleuropa Orchestra), l'orchestra "Società Filarmonia" di Udine, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'UK Symphony Orchestra, il Divertimento Ensemble, l'ensemble dei Percussionisti del Teatro "Alla Scala" e altre, con le quali ha tenuto concerti in Italia, Austria, Slovenia, Bosnia-Erzegovina, Albania, Serbia, Montenegro, Croazia. Al suo attivo ha alcune registrazioni televisive e radiofoniche per Mediaset – Canale 5, Rai Regione FVG e Rai regione Molise, Rai 5 e Radio Televizioni Shqiptar (RTSH) (Radio Televisione Albanese). Ha tenuto concerti da solista ed in duo con il pianista Alessio Domini in Italia, Austria e Albania. Collabora come percussionista negli spettacoli di Simone Cristicchi, Valter Sivilotti e Giuseppe Tirelli. Affianca all'attività strumentale, quella compositiva in ambito extra-colto. È, infatti, membro e cofondatore dei gruppi "Laboratorio Musicale Sperimentale" e "Caffè d'Oppio" con i quali promuove un percorso di diffusione della canzone e della musica d'autore anche nelle scuole medie ed istituti musicali della Regione.

Alcune sue canzoni e musiche sono state inserite in alcuni lavori per il teatro, tra i quali "Sinchrony city" (M.T.V. labs, 2013) ed "Itinerario Grande Guerra" (Artisti Associati) per la manifestazione "ÉStoria" 2014 a Gorizia.

È docente di strumenti a percussione e batteria presso la Scuola di musica Diocesana di Mortegliano (UD).

Biglietti

Intero 15€ / Ridotto* 10€

ABBONAMENTO 3 CONCERTI TEATRO PALAMOSTRE (L'Orchestra per Bach, Un altro mare, Suite Parisienne):

Intero 30€ / Ridotto* 25€

* Riduzioni per under 25, over 65, abbonati Teatro Contatto

Informazioni e prenotazioni > 0432 506925 e biglietteria@cssudine.it

Udine, Teatro Palamostre, piazzale Paolo Diacono 21

Orario: da lunedì a sabato ore 17.30 – 19.30